

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

## LE TRAVAIL DE L'EXPÉRIENCE

Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Joris Thievenaz

Collection *Action et savoir*

Série *Recherche*

ISBN : 978-2-343-00028-2 • mars 2013 • 322 pages Prix éditeur : 32 €

Ouvrage coordonné par  
Jean-Marie Barbier et Joris Thievenaz

### Le Travail de l'expérience

Action  
&  
Savoir

Série  
Recherche

L'Harmattan

La compréhension de la construction de l'expérience et son utilisation apparaissent aujourd'hui comme une voie majeure de développement de la formation et de la recherche sur la formation. Cet ouvrage porte significativement sur le travail de l'expérience. Manière de signifier que c'est moins le produit de l'expérience qui importe que la manière dont elle se construit et se transforme, chaque étape constituant à la fois l'assise et le moyen de l'étape suivante. L'expérience n'est pas une entité uniforme : elle est à la fois et indissociablement vécu, activité mentale et activité discursive ; les distinctions que l'on peut opérer en son sein sont des distinctions pour l'analyse, et non des entités ontologiques distinctes. L'expérience est aussi le produit d'interactions entre sujets et entre espaces d'activités, ces derniers ayant chacun leurs règles propres, mais associés sous forme de configurations. L'hypothèse principale sur laquelle repose cet ouvrage est donc précisément que le travail de l'expérience, obligatoirement situé dans l'histoire des sujets, consiste en une itération constante entre vécu, élaboration et communication de l'expérience.

L'ouvrage est organisé autour de cinq questionnements :

- les voies d'accès à l'expérience ;
- expérience et association d'espaces d'activités ;
- interactions entre sujets et construction de l'expérience ;
- l'analyse de la construction de l'expérience ;
- les rapports entre expérience et formation.

Fruit d'un collectif de recherche constitué au sein de l'axe de recherche « Activité, expérience, apprentissage » du Centre de recherche sur la formation (CRF) du Conservatoire national des arts et métiers, cet ouvrage réunit les contributions de plusieurs membres ou membres associés du laboratoire :

**Martha Arciniegas** (Doctorante, CRF Cnam), **Jean-Marie Barbier** (Professeur, Cnam), **Sephora Boucenna** (Assistante, université de Namur), **Martine Dutoit** (Maître de conférence, université d'Évry), **Angelo Greco** (Doctorant, CRF Cnam), **Sylviane Martin** (Doctorante, CRF Cnam), **Patrick Mayen** (Professeur, AgroSup Dijon), **Vanessa Rémy** (Assistante, Université de Genève), **Fabienne Saboya** (Doctorante, CRF Cnam), **Joris Thievenaz** (Chercheur CRF Cnam ; UPMC), **André Zeitler** (Maître de conférence, IUFM de Bretagne).

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

# Sommaire

Avant-propos

Vécu, élaboration et communication de l'expérience, *Jean-Marie Barbier*

## Première partie : voies d'accès

1. Entretien de rétrospection et espaces temporels : explorer les activités mentales, *Sephora Boucenna*

2. Les discours interactifs d'expériences significatives, *Angelo Greco*

3. Approcher re-vécu et reconstitution d'une expérience calligraphique, *Sylviane Martin*

## Deuxième partie : expérience et associations d'espaces d'activités

4. La communication de l'expérience professionnelle en situation de formation *Martha Arciniegas*

5. Espaces discursifs, espaces mentaux : aspects théoriques et méthodologiques, *Fabienne Saboya*

## Troisième partie : la part d'autrui dans l'élaboration de l'expérience

6. Faire expérience de l'étiquetage, *Martine Dutoit*

7. Élaboration conjointe de l'expérience en accompagnement : l'exemple de la VAE, *Vanessa Rémerly*

## Quatrième partie : expérience et apprentissage

8. Les apprentissages interprétatifs : entre stabilité et évolution de l'expérience, *André Zeitler*

9. La transformation des habitudes d'orientation de l'action : le travail silencieux de l'expérience, *Joris Thievenaz*

## Cinquième partie : expérience et formation

10. Les limites de l'expérience, *Patrick Mayen*

---

### BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre

#### Le travail de l'expérience

au prix unitaire de **32 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de ..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° ..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) : .....

---