

# SOMMAIRE

<b>Introduction</b> .....	<b>5</b>
<i>Chapitre 1</i>	
<b>Le monde de l'EPS</b> .....	<b>11</b>
L'EPS au sein de l'enseignement secondaire.....	11
L'EPS et ses repères institutionnels .....	21
Conclusion .....	26
<i>Chapitre 2</i>	
<b>Choix théoriques et méthodologiques</b> .....	<b>27</b>
Prescriptions institutionnelles, représentations et jeux des acteurs .....	27
Quelques ancrages théoriques pour appréhender la notion d'identité .....	28
Vers un modèle théorique intégrateur .....	35
Méthodologie générale.....	42
<i>Chapitre 3</i>	
<b>Évolution disciplinaire et identité collective des enseignants</b> .....	<b>45</b>
Contours et reliefs d'une identité de groupe .....	45
Une identité disciplinaire entre unité et diversité des points de vue.....	53
Identité affichée, identité masquée.....	58
<i>Chapitre 4</i>	
<b>Typologie des enseignants et formes d'implication professionnelle</b> .....	<b>61</b>
Une typologie fondée sur les modes d'implication privilégiés.....	61
Retour aux mondes professionnels .....	67
Un paysage professionnel différencié.....	70
Éclairages et zones d'ombre .....	71
<i>Chapitre 5</i>	
<b>Portraits de professeurs d'EPS inscrits dans leur contexte de travail</b> .....	<b>77</b>
François, l'enseignant sportif et critique.....	77
Marie, l'enseignante dynamique et proche des élèves.....	86
Paul, l'enseignant humaniste .....	93
Conclusion .....	101
<i>Chapitre 6</i>	
<b>Dynamiques identitaires à l'échelle du temps</b> .....	<b>107</b>
Brigitte ou les valeurs du sport .....	107
Samuel ou l'importance du relationnel .....	121
Conclusion .....	135
<i>Chapitre 7</i>	
<b>Retour sur l'identité professionnelle des professeurs d'EPS</b> .....	<b>137</b>
Un paysage humain dans l'épaisseur de l'espace et du temps.....	137
Entre valeurs partagées et interprétations individuelles.....	139
Entre sentiment d'appartenance et choix d'implication diversifiés .....	142
Des individus singuliers inscrits dans une dynamique .....	144
Professeurs d'EPS hier, aujourd'hui, demain .....	147
<b>Bibliographie</b> .....	<b>151</b>